

4 • 2019

NÄKYVÄ *nainen*



NNKY
KFUK
YWCA

*Feminismi on
kaikkien puolella*

kansainvälinen ~ ekumeeninen ~ paikallinen NNKY

4-6 Kaiken takana on nainen – Kalevalassakin

– Tiina Piilola kertoo suhteestaan kansalliseepoksemme naiseen.

7 Vapautus sorrosta on osa kristinuskon ydintä

– Vilja Alanko ja Tekla.

8-9 Johtajuus on myös oman elämän hallintaa

– NNKY:n järjestöpäivillä viihdyttiin ja opittiin uutta.

10-11 Voimme olla ylpeitä naisjärjestöjen yhteistyöstä – Naisjärjestöjen Keskusliiton pääsihteeri Terhi Heinilä kertoo.

12-13 Matkalla joulun

– Adventtikalenteri joulun ajan pyhien merkityksestä sekä jouluvisa leikkimielisille.

14-15 Tekla – Paavalin kääntämä marttyyri ja ristiinpukeutunut opettaja

16 Kuukkelin lahja – Vertaisvoimaa-kolumni.

17 Systerskap över de nordiska gränserna

HANNU JUKOLA



KANNEN KUVA: MIKAELA STEFFANSSON, MAAILMANLIITON KOKOUKSEN DELEGAATTI MARI HYTTINEN

Vad är Y Feminist Action?

18 Luova hulluus vapaaksi Jyväskylässä

– Jyväskylän NNKY:n kirjoituskurssi innostaa.

19 Ironin kring Åkerblomsrörelsen

– Skurk och helgon i en och samma gestalt.

20-22 NNKY-palsta**23 Kirjoja, kirjoja****Näkyvä Nainen 2020****NN 1**

- Aineistopäivä: 16.1.
- Lehti ilmestyy: 20.2.

NN 2

- Aineistopäivä: 25.2.
- Lehti ilmestyy: 2.4.

NN 3

- Aineistopäivä: 20.8.
- Lehti ilmestyy: 24.9.

NN 4

- Aineistopäivä: 22.10.
- Lehti ilmestyy: 26.11.

Globaali NNKY-liike kutsuu muuttamaan valtarakenteita

■ NNKY-liikkeen 29. maailmanneuvosto eli yleiskokous järjestetään 17.–22.11.2019 Johannesburgissa, Etelä-Afrikassa. Tavoitteena on tunnistaa nuoria naisia ja tyttöjä odottavia tulevaisuuden haasteita, ymmärtää olemassa olevia mekanismeja ja aikaansaada uusi, innovatiivinen strategia yhteisesti asetetun tavoitteen ja vision saavuttamiseksi.

NNKY:n Maailmanliiton (World YWCA) visiossa vuoteen 2035 mennessä 100 miljoonaa nuorta tyttöä ja naista muuttavat valtarakenteita ja luovat oikeudenmukaisuutta, sukupuolten tasa-arvoa ja auttavat luomaan maailmaa ilman väkivaltaa ja sotaa.

**Hallintoa ja hartautta**

Viikon kestävässä yleiskokouksessa on luvassa paljon hallinnollista päätöksentekoa sekä erilaisia työpajoja osaamisen jakamiselle sekä hengellisyttä ravitsevia hartaushetkiä.

Yleiskokouksen osallistujat edustavat kukin kansallisia yhdistyksiä, jotka ovat muutou-

tuneet kukin omassa kansallisuuksien, kulttuurien ja kokemusten dialogissa. Maailmanliiton yleiskokouksessa näkyviin tulevaa moninaisuutta juhliataan, mutta tunnustetaan myös sen aiheuttamat vaikeudet ja jakautuminen.

Yleiskokoukseen sisällytetään lukuisia konsultatiivisia,

ymmärrystä syventäviä keskustelutilaisuuksia NNKY-liikkeen ajankohtaisista haasteista ja sisäisestä moninaisuudesta. Yhteiseksi arvoperustaksi on sovittu erilaisuuden kunnioittaminen ja avoimuus oppia toiselta.

Ihmisenä olemisen laatua

Ubuntun-käsitettä ja -filosofiaa käytetään apuna nyt, kun yleiskokous pidetään Etelä-Afrikassa. Ubuntu tarkoittaa suomeksi käännettynä ihmisenä olemisen laatua. Ubuntu on usko universaaliin siteeseen ja jakamiseen, joka yhdistää yhdeksi koko ihmiskunnan.

*Virpi Paulanto
delegaation jäsen*



NNKY (Nuorten Naisten Kristillinen Yhdistys ry) on ekumeeninen, monikulttuurinen ja kansainvälinen liike, jossa eri-ikäisiä naisia ja tyttöjä rohkaistaan kohtaamaan erilaisuutta ja osallistumaan oman yhteisön toimintaan ja päätöksentekoon.

Liity jäseneksi

NNKY-yhdistyksissä voit harrastaa, vaikuttaa, opiskella, ohjata kerhoja, järjestää tapahtumia, tehdä vapaaehtoistyötä, kantaa vastuuta tai tuoda toimintaan oman osaamisesi. Suomen NNKY-liiton luottamustehtävissä pääset vaikuttamaan naisten ja tyttöjen elämään liittyviin yhteiskunnallisiin kysymyksiin ja hyvinvointiin sekä osallistumaan kansainväliseen järjestöyhteistyöhön.

Jäsenetuja ovat muun muassa jäsenlehti Näkyvä Nainen ja jäsenalennukset Tunturikeimillä Muoniossa sekä Hotelli Helkassa Helsingissä.

Lisätietoja:

Suomen NNKY-liitto
050 337 8280
nnky@ywca.fi

www.ywca.fi

Suomen Nuorten Naisten Kristillisten Yhdistysten liiton jäsenlehti (118. vuosikerta)
Medlemsblad för Förbundet KFUK i Finland (ärg. 118)
Päätoimittaja / Chefredaktör Anne Pönni
Toimitussihteeri / Redaktionssekreterare Anne Lagerstedt, p. 040 359 3138, anne.lagerstedt@ywca.fi
Yhteystiedot / Kontaktuppgifter Pohjoinen Rautatiekatu 23 B, 00100 Helsinki, p. 050 337 8280 nnky@ywca.fi, www.ywca.fi
Kirjoittajakunta Anna Liisa Karjalainen (Keski-Uudenmaan NNKY), Mari Hyttinen (Suomen NNKY-liitto), Monika E Pensar (Helsingfors KFUK), Linda Jordas (Helsingfors KFUK), Sirkka Vepsä (Joensuun NNKY), Marina Mustametsä (Joensuun NNKY), Leena Vilkkä (Helsingin NNKY)

Pääkirjoitus

Rakkaus, usko ja tekemisen vimma

Olin suunnitellut kirjoittavani feminismistä NNKY:ssä, siitä voimasta mikä tällä hetkellä elää Y Feminist Action -ryhmässä Ruotsissa. Ajatukset ovat poukkoilleet viime päivinä siitä mitä kannattaisi muistaa tapaamisesta syyskuun lopulla. Mutta hetki sitten muistin sananparren vanhasta suomalaisesta klassikkolaulusta ja ajatukset kääntyivät mummooni.

Pyhäinpäivän ajatukseni kääntyy usein isänäitiini, eli famo tai farmor. Hän oli minulle se, jonka kanssa voin puhua uskon asioista, pojista, ja myös synkimmistä ajatuksistani. Mutta tänä vuonna olen ajatellut paljon äidinäitiäni, momia, joksi minä olen häntä aina kutsunut.

Hän on vielä elossa, mutta sairastaa pitkälle edennyt Alzheimeria. Muistan vielä viimeisen kerran, kun hän minua tunnistaen katsoi. Se rakkaus joka tämän vahvan ja rohkean ihmisen silmistä paistoi hänen katsoessaan minua.

Mummini on aina ollut vahva nainen, vaikka hän on elänyt suurimman osan elämästään siihen aikaan kun miehet olivat työssäkäyviä ja naiset kotona lasten kanssa. Mutta mummini oli myös työelämässä. Isoisäni menetti nuorena terveytensä ja myöhemmin myös näkönsä, ja mummista tuli siten nopeasti perheen pää. Kaikki muistoni mummista ovat täynnä voimaa, rakkautta ja tekemisen iloa. Ajattelin nuorempana, että hänellä oli rankkaa, mutta nyttemmin näen, että hän voitti vastoin käymiset ja surut suurella elämänilolla, toivolla ja rakkaudella. Hän oli oman aikansa feministi.

Kun feminismistä tänään puhutaan, mielikuvat sukupuolten samanvertaisuudesta, naisten vapaudesta ja genustutkimuksesta nousevat mieleen. Mutta entä se feminismi, joka on elänyt NNKY-naisissa alusta asti? Sitä lähimmäisenrakkautta, uskoa ja tekemisen vimmaa mikä meitä NNKY-naisia on läpi ajan vienyt eteenpäin? Myös se on mitä suurimmissa määrin feminismiä.

Toivon tulevaisuudessa enemmän keskustelua feminismistä NNKY:n keskuudessa, feministejä kun nyt tässä kaikki ollaan.

*Linda Jordas
Suomen NNKY-liiton
varapuheenjohtaja*



NÄKYVÄ nainen

matta. Keräystili: Danske Bank DABAFIH, FI39 8000 1300 7040 05

Painos / Upplaga 3 000 kpl
ISSN 1797-8149

Painopaikka Forssan Kirjapaino
Vuosikerta ulkopuolisille tilaajille kotimaahan ja Pohjoismaihin 25 €, muualle 30 €. Vuosikerta sisältää neljä numeroa.

Aikakauslehtien Liiton jäsenlehti / Medlemsblad av Tidskrifternas Förbund



GALEN-KALEIA: LEMMINKÄISEN ÄITI

Kaiken takana on nainen – Kalevalassakin

Kalevalan naishahmot ovat peilejä tämän päivän naiskuvalle. **Tiina Piilola** on tutkinut väitöskirjassaan kansalliseepostamme tuoreesta näkökulmasta.

Kalevalaa on aina pidetty miesten kirjana. Myyttisen tarinan keskiössä voimaansa näyttävät Väinämöisen johdolla joukko uhoonsa urautuneita miehiä. Mutta onko kaiken takana kuitenkin herkkyydessään valtaa pitävä vahvojen naisten joukko?

Kalevalan naiset näyttävät konkreettisesti miten sanotaan ei! Asiat eivät ole

itsestäänselvyyksiä. Maailmalle piste-tään hanttiin, pidetään oma pää. Elämän pelon keskelläkin muutoksiin sopeudutaan ja selvittää, jopa nöyryytään, kun on sen aika.

Elämän karikoista nousi myös kirjallisuustieteen tohtori Tiina Piilolan kiinnostus Kalevalaa kohtaan. Alkuvudet oli Piilolan Avoimen yliopiston kirjoituskurssilla syntynyt esikoisromaanini. Takana oli työtä Yle:n toimittajana. Kirjoittaminen oli vastaus ammattikrii-

siin, mutta kirjan kautta kirjailija käsitteli myös oman suvun vaiettua tragediaa, jossa takauksen vuoksi vanhemmat joutuivat myymään vanhan sukutilansa.

Ainon kuvajainen

Kirjan kanteen graafikko asetti nuoren tytön, joka sukeltaa veden aaltoihin.

Piilola pohtii sen olleen ehkä graafikon ajatus hänen alteregostaan, jossa 12-vuotias Karin sukeltaa elämänsä viimeiseen vapaaseen lapsuuskesään ennen takaustragedian syntyä.

– Itse näin kuvassa Kalevalan Ainon, joka oli piirretty muistiini koulun oppitunneilta.

Piilola luki nuoren neidon tarinan, josta hän löysi omaan elämäänsä yhteneväisiä asioita; veljen ja sisaren välisestä kaupankäyntiä, äidin poissaoloa tytären surussa ja toisaalla Ainon kyvyttömyyttä kuulla omia rajojaan, pitää puoliaan.

Urhojen takaa nousee naisten voima

Aiemmin Jyväskylän yliopistosta toimittajaksi valmistunut Piilola lähti opiskelemaan kirjallisuuden maisteriohjelmää. Ainosta syntyi myös gradu, joka lopulta kantoi aina väitöskirjaksi saakka.

Matkan varrella Kalevala avautui tutkijalleen uusin näkökulmin. Upeiden urhojen takaa nousi naisen voima. Toki Piilola taipuu helposti ajatukseen monista Kalevalan näkökulmista. Kirjaa kun luetaan aina lukijan ja häntä ympäröivän maailman kautta. Siltä ei voi välttyä. Ja loppujen lopuksi, Kalevala on aina aikansa, miehen kirjoittama opus.

1800-luvun lopussa kootuista Kalevalan runoista voi kuitenkin hyvin rakentaa myös tämän päivän naiskuvaa.

Kaunotar, apuri ja vastustaja

Piilola löytää kansalliseepoksestamme kolme eri naistyyppiä.

– Aino, Pohjan Neito ja Kyllikki ovat tavoittelun kohteena olevia ihania, kauniita naisia. Heitä miehet havittelevat lähelleen, Piilola kertoo.

Havittelun kohteina olemisen lisäksi naisilla on auttajan rooli. Siihen so- lahtaa varmasti parhaiten Lemminkäisen äiti.

– Hänen tehtävänsä on varotella ja estää poikaa lähtemästä sotaretkelle.

– Ilmarisen sisko Annikki taas kannustaa veljeään lähtemään kosimaan

Pohjan Neitoa. Hän laittaa veljelleen vaatteenkin valmiiksi. Palkkioksi hän vaatii kyllä Ilmarista takomaan hänelle korut palkaksi.

Vastustajan rooli on kolmas Kalevalan naistyyppi, joka esiintyy myös muissa kirjallisuuden lajeissa. Piilolan mukaan mm. 1800-luvun Englannin kirjallisuudessa naisia on asetettu ulkona asuviin hullun rooleihin.

Louhi Venäjän symbolina?

– Naisista on tehty outoja, hulluja, heidät on asetettu rooliin, jota ei pidetä perinteisenä naisen olomuotona. Viisas, hoivaava äitihahmo ei käyttäydy näin.

Tähän rooliin Kalevalassa asettuu Pohjolan emäntä Louhi.

– Louhi Pohjolassa on pelottava hahmo, toisia uhkaava nainen. Ehkä siinä on myös jotain Venäjän symboliikkaa, kun naishahmo yhdessä vaiheessa muuttuu pelottavaksi kotkaksi. On ehkä osuvaa, että se vastinkumppani Pohjolassa on nainen, pohtii Piilola.

Näitä samoja naisten rooleja löytyy nyky-yhteiskunnastakin.

– Tuntuu, että nuoren kauniin nai-

sen rooli vain tiukentaa otettaan.

Sisar hento valkoinen on yhä iskostunut mieleemme ihanteellisena naisen olomuotona. Ärhäkkää vastaanpanijaa ei katsota hyvällä. Pehmeys ja kiltteys tuntuu edelleen olevan naiseudessa hyve.

Nöyryys elämän edessä

Kalevalan naiset osaavat pitää päänsä, osaavat sanoa ei, eivät taivu kaikkiin rooleihin, joihin heitä yritetään mahduttaa.

– He osaavat kuitenkin myös nöyrytyä. Elämän kovuuden edessä he ovat valmiita muuttumaan. He muuttuvat niin sisältä kuin ulkoa.

Näinhän meille usein käy - ja näin kävi myös mm. Kalevalan Louhelle.

– Louhi kokee monta muodon muutosta Sampoa puolustaessaan.

Moni ei ehkä muista, että kaiken lopuksi Louhi muuttuu kyyhkyseksi. On pohdittu, että halutaanko näin vahva nainen pienentää heiveröiseksi linnuksi.

– Minusta siinä ei enää ole kyse sukupuolesta. Louhia kohdellaan Kaleva-

Jatkuu seur. sivulla...

MIKKO PRINEN

*Kalevalan
naiset näyttävät
konkreettisesti
miten sanotaan ei!*



Tiina Piilola



Jatkuu edell. sivulta...

lassa kovin epäreilusti, hänen läheisiään surmataan ja Sampo varastetaan, Piilola pohtii.

– Louhi raivostuu ja äityy koston tielle. Hän varastaa auringon, kuun ja tulen Väinölän väeltä ja lähettää karhun heitä kaatamaan.

Lopuksi vahvakin nainen nöyrytyy, kun Ilmarinen uhkaa, että hänet kiinnitetään Vaaran Vaskisen kylkeen.

– Vaikka Louhin kostonkierre on ymmärrettävä, hän tajuaa, ettei sille tielle pidä lähteä. Se ei ole kestävä tie.

Lopuksi tarinaan tulee kyyhkysen kautta mukaan kristillinen symboli rauhasta ja rakkaudesta.

Louhi on totuuden peili

Kalevalan naiset ovat monella tapaa peilejä myös tämän päivän naiskuvalle. Sitä Piilola on pohtinut itse ja sen hän kohtaa myös yliopiston luennoiltaan. Asia kiinnostaa tämän päivän opiskelijoita.

– Aino on se herkkä tyttö, joka meissä kaikissa jossain määrin elää. Hän

huomaa kauneuden. Hän on tunteellinen, ehkä oman aikansa erityisherkkä.

Louhi taas on päinvastainen hahmo. – Hän osoittaa voimaa, ja suuttumusta. Louhi on myös intuitiivinen ja kuten monissa kansansaduissa, viisas noita, joka pitää kohdata, kun lähtee sankkaan metsään hakemaan elämänsä aarretta. Hän on todellinen totuuden peili.

Aina kun Louhi kohtaa Kalevalan miehet hän näkee heissä totuuden, jota he eivät itse itsessään näe.

– Louhi liittyy mielestäni erityisesti sisäiseen rehellisyyteen. Hän tunnistaa omat rajat ja puolustaa niitä.

Lemminkäisen ja luonnon äiti?

Lemminkäisen äiti, suuri äiti on yksi naishahmoista. Tiina Piilola mainitsee Senni Timosen, kansanrunouden tutkijan, joka on esittänyt, että Lemminkäisen äiti olisikin shamaani ja suuri opettaja, joka opastaa shamaanipoi-kaansa häneltä perittävään tehtävään.

Lemminkäisen äiti osaa puhua luonnon olevaisten kanssa heidän kielellään, puhuttelee niin kuuta, aurinkoa kuin puuta.

Naiset osaavat kuitenkin myös nöyrytyä. Elämän kovuuden edessä he ovat valmiita muuttumaan.

– Hänen kauttaan voi miettiä näin ilmastonmuutoksen aikana paljon puhuttua yhteyttä luontoon. Miten olla maapallolla, teenkö sen kanssa yhteistyötä vai käytänpö sitä vain härskisti hyväksi.

Kristillisen ajan koitto

Marjatta, joka Kalevalan lopussa tulee puolukasta raskaaksi, synnyttää pienen pojan.

– Tässä on nähty kristillistä mytologiaa kuin Kristuksen syntymässä. Tämä perustuu, ns. Marian virteen, joka on kansanomaisen tulkinta Jeesus-lapsen syntymästä. Näin Väinämöisen edustama pakana-aika väistyy kristinuskon tieltä.

Väinämöinen kutsutaan tuomariksi puolukasta siinneelle pojalle, kun poikaa ollaan kastamassa. Väinämöinen langettaa tuomion, kun on poika suolta saatu niin “puulla päähän lyötäköön ja suolle vietäköön”. Hän tuomitsee pienokaisen.

– Silloin poika alkaa puhua ja sanoo voi sinua “ukko utra kun olet väärin minut tuominut, eipä sinua itseäsiäkään puulla päähän lyöty tai suolle viety kun vikittelit neidot nuoret aaltojen syvien päälle mustien mutien”. Tämä viittaa näin selvästi Ainon kohtaloon.

Tässä kohdin Väinämöinen oivaltaa toimineensa väärin nuoria naisia kohtaan. Hän häpeää ja poistuu paikalta. Marjatan poika ristitään uudeksi kuninkaaksi. Kristillinen aika koittaa.

– Voidaan ajatella, että tämä on aika hieno päätös Kalevalalle tasa-arvon näkökulmasta. Nyt nuoret naiset saavat oikeutta ja Väinämöinen tunnustaa väärän tekonsa. Voisi ajatella, että tämä on “me too”-ajatuksen mukainen loppu teokselle. Paha saa palkkansa – niin elämässä kuin Kalevalassakin.

Mari Vainio

Vapautus sorrosta on osa kristinuskon ydintä

Naisen toiminnan ja vaikuttamisen rajoja on puitu kautta aikojen.

HEIJÄ ALANKO

Vilja Alanko on 31-vuotias väitöskirjatutkija Helsingistä, jossa hän asuu puolison ja heidän kissojensa kanssa.

Vilja kirjoittaa parhaillaan väitöskirjaa äideistä ja tyttäristä pyhimyskirjallisuudessa ja työskentelee Suomen Akatemian rahoittamassa tutkimushankkeessa *”Eletyt kirjoitukset: askeetit, marttyyrit ja ihmeidentekijät”*.

Teologian opiskeluun Vilja Alanko sai sysäyksen kiinnostuksesta uskontoon ilmiönä.

– Minulla ei ole varsinaista seurakunnallista taustaa, ja suhteeni kristinuskoon on ollut jossain määrin ambivalentti. Uskoon liittyvät kysymykset ja uskonto laajemmin yhteiskunnallisena ja kulttuuri-sena ilmiönä kiinnostivat kuitenkin niin paljon, että teologia oli lopulta selkeä valinta alaksi, jota lähteä opiskelemaan.

Tekla aktiivisen kristityn naisen mallina?

Alanko tutustui Teklan tarinaan maisteriopintojen vaiheessa, kun hän osallistui lukupiiriin, jossa luettiin koptinkielistä käännöstä Teklan teoista.

– Raamatuntutkimuksessa Tekla on hahmo, jonka kautta on lähestytty monia kysymyksiä naisista ja naisten toiminta- ja vaikuttamismahdollisuuksista, ja nämä kysymykset kiinnostivat minua, Alanko kertoo.

– Kirjoitin Teklasta graduni, mutta hänen tarinansa on myös väitöskirjatutkimukseni keskeinen lähde kahden muun myöhäisantiikin tekstin, Makrian elämän ja Maria Egyptiläisen elämän, rinnalla. Pohdin näiden tekstien ja niissä kuvattujen naisten välisten suhteiden kautta sukupuolen merkitystä varhaiskristillisen asketismin yhteyksissä.

Mitä Teklan tarinasta voi oppia?

– Kertomusta voi tulkita eri tavoin, mut-

Tutkija Vilja Alanko haaveilee valkeasta joulusta ja oikeudenmukaisemmasta maailmasta.



ta minusta Teklassa on puhuttelevaa hänen valmiutensa heittäytyä mukaan seläiseen, mihin hän uskoo tai mitä hän pitää tärkeänä. Näen myös, että hänen tarinassaan korostuu suhteiden merkitys eli se, miten kannattemme toisiamme ja tulemme kannatelluiksi.

– Minulle feminismi tarkoittaa ennen kaikkea pyrkimystä oikeudenmukaisuuteen ja vapauteen sorrosta. Nämä ovat minun tulkintani mukaan myös kristinuskon ydintä. Minua puhuttelee vapautuksen teologia, jonka muotona voi myös feministisen teologian nähdä.

Voiko uskova olla feministi?

– Kristinuskon historiassa ja myös nykyisissä rakenteissa on paljon patriarkaalisuutta ja muunlaista erilaisiin ih-

misiin, sukupuoliin ja seksuaalisuusiin kohdistuvaa eriarvoisuutta ja sortoa, mutta nähdäkseni myös muunlaisia aineksia ja ulottuvuuksia. Näitä molempia voi feministinen ja teologinen tutkimus auttaa ymmärtämään. Näiden kysymysten pohtimisen myötä olen myös omassa elämässäni onnistunut paremmin rakentamaan omaa suhdetani uskoon ja perinteeseen.

Tutkijan työ vaatii paljon istumista ja on usein yksinäistä. Harrastuksia ja unelmia tarvitaan.

– Työni vastapainona harrastan muun muassa joogaa ja kaupunkipyöräilyä sekä toimin luterilaisessa kirkossa luottamushenkilönä, Alanko vastaa.

Anne Lagerstedt

Teklan tarina sivulla 14–15

Johtajuus on myös oman elämän hallintaa

NNKY-liikkeellä on yli sadan vuoden ajan ollut yhteinen tavoite toimia yhdessä ja sietää erilaisuutta. Tämä heijastuu sekä kristillisenä ekumeniana että toimintana tyttöjen ja naisten hyväksi.

NKKY:n järjestöpäivät tarjosi oivalluksia ekumeniasta ja nuorten naisten johtajuudesta sekä työpajoja viestinnästä, taloudesta ja hyvästä hallinnosta. Yhdessäolo, hyvä ruoka ja Helsingfors KFUK:n ihana illanvietto loivat iloista yhteishenkeä.

– Oman äänen löytäminen ja yksinäisyyden selättäminen ovat nykyään tyttöjen ja nuorten naisten päällimmäisiä huolenaiheita, kertoo tutkija **Essi Helin**. Hän on liiton tilaustyönä kartoittanut erilaisten järjestöjen ja toimijoiden tarjontaa nuorten naisten johtajuudessa eli omassa elämänhallinnassa.

– Tarvetta on. Tytöt voidaan tavoittaa helposti, mutta yli 20-vuotiaille naisille – ja samalla myös miehille – tarjottu palvelu on sidottu tiettyyn ammatialaan, opiskeluun tai kulttuuritaustaan.

Yksinäisyys ja tunnetaitojen vaje

Nuoret kaipaavat kohtaamista ja puutumista ongelmatilanteisiin. Eniten alle 18-vuotiaat kokivat ongelmia yksinäisyyden, koulukiusaamisen ja puutteellisten tunnetaitojen kanssa. Seksuaalisuudesta ja häirinnästä puhuminen koetaan myös tärkeäksi.

Kulttuuritaustalla ja elämäntilanteella on merkittävä vaikutus. Joidenkin nuorten kanssa lähdetään ihan alkutekijöistä oman elämän haltuun ottamisessa. He kokevat, että tytöille ei anneta tilaa.

Tahto muuttaa maailmaa

Aineistosta löytyi kaksi elämänpolkua,

joista toinen keskittyi hyvinvointiin ja toinen vaikuttamismahdollisuuksiin. Nuoret tahtovat muuttaa maailmaa sekä kehittyä ja verkostoitua.

Nuoret kaipaavat omaa tilaa ja tukipalveluita. He haluavat löytää äänensä. Jos ongelmaa ei korjata ajoissa, se palaa vaivaamaan myöhemmin. Heille kannattaisi tarjota vaihtoehtoisia koulutuksia yhdessä yritysten ja muiden järjestöjen kanssa. He tarvitsevat arvojensa mukaista toimintaa. Toiminnan on kuitenkin oltava lähellä, sillä nuoret eivät helposti liiku palvelujen perässä, Essi Helin toteaa.

Mitä on ekumeeninen kristillisuus ja miksi sen pitäisi kiinnostaa?

– Kun aikanaan tein graduani, kaikki kysyivät, miksi pitäisi olla kiinnostunut ekumeniasta, kertoo Suomen NNKY-liiton puheenjohtaja, yliopistotutkija **Minna Hietamäki**.

– Minun oli vaikeaa saada jopa paras ystäväni ymmärtämään tätä. Vakuuttuneisuuden pitää syntyä. Mietin paljon näitä asioita, kun olin 15-vuotias nuori, ja vakuutuin osallistuessani Taizé-yhteisön yhteiseen rukouselämään Ranskassa. Nykyään järjestän ekumeenista koulutusta nuorille.

Missä kristittyjen yhteys tulee näkyväksi?

NNKY on ekumeeninen kristillinen liike. Ekumenia, kreikaksi oikoumenia, tarkoittaa tunnettua maailmaa. Jo varhainen kirkko tunsikin ekumenian.

– Moderni ekumeeninen liike koostuu konfliktien ratkaisun ja rauhantyon kysymyksistä. Se on eurooppalainen ja pohjoisamerikkalainen liike, joka alkoi

1800-luvulla, kun kirkot reagoivat kaupungistumiseen, sosiaalisiin ongelmiin sekä kirkkojen yhteiseen pyrkimykseen evankeliointiin.

– Ensimmäisen maailmansodan jäljiltä tajuttiin, että kristittyjen välinen rauha on välttämätöntä maailmanrauhalle. Liike synnytti 1948 Kirkkojen maailmanneuvoston (KMN), josta muodostui eri kirkkojen kokoontumispaikka. Luterilainen maailmanliitto (LML) puolestaan vaikuttaa kirkkojen sisäisiin prosesseihin.

Ekumeeninen toiminta Suomessa

– Ekumeeninen toiminta lähti Suomessa liikkeelle hitaasti. Englannin kirkon kanssa käytiin kahdenväliset keskustelut vuosina 1933–36. Toiminta vahvistui ja kansainvälistyi 1960-luvulla. Huippuhetkiä oli Luterilaisen maailmanliiton yleiskokous Helsingissä 1963, johon heijastuivat kylmän sodan vaikutukset, kirkon oppineuvottelut ja yhteinen vaikuttamistyö. Kirkon tehtäviin nousivat myös sairaalat, vankilat ja koulut.

Ekumenian ruumiinosat

– Ekumeeninen toiminta tavoittelee kristittyjen yhteyttä. Toisenlaisuuden sietäminen tarvitsee päätä, käsiä ja sydäntä. Ekumenian ruumiissa päätä edustaa se mitä tiedän, ymmärrän, hyväksyn ja pidän totena. Ruumiiseen kuuluu sydän, joka punnitsee sen, miten suhtaudun, mistä pidän, mitä toivon. Kädet puolestaan huolehtivat siitä, miten toimin, mitä osaan ja mitä rakennan, Minna Hietamäki havainnollistaa.

Anne Lagerstedt



Pohdimme yhdessä Minna Hietamäen johdolla, mitä on kristillisuus ja mihin tarvitaan ekumeniaa.

Helsingfors KFUK:n järjestämässä illanvietossa Pia Öhman (vas.) ja Christina Elving-Andersén viihdyttivät laulullaan.



Kiitos

Sydämellinen kiitos rakkaat NNKY-siskot vastuunkantamisesta ja aktiivisesta osallistumisesta järjestöpäivillä! Yhdessä näimme, yhdessä koimme, yhdessä onnistuimme!



KUVAT: MARI HYTTINEN

Herkullista keittoa ja kahvit Helkan omenapiirakan kera Helsingfors KFUK:n tiloissa perjantai-iltana.



Essi Helin kertoi mm. nuorten yksinäisyydestä.

Naisjärjestöjen Keskusliiton pääsihteeri Terhi Heinilä:

Voimme olla ylpeitä naisjärjestöjen yhteistyöstä

Sukupuolten tasa-arvossa on saatu paljon hyvää aikaan kuluvana vuonna. Esimerkiksi nykyisessä hallituksessa on naisenemmistö ja naisten määrä eduskunnassa on ennätyskorkealla.

Tyttöjen ja naisten asemassa on silti parantettavaa kaikilla yhteiskunnan aloilla, myös meillä Suomessa. Vaikka naiset valtasivat puolueiden johtotehtäviä ja ministerin salkkuja, jakaantuu esimerkiksi eduskunnan valiokunnat vahvasti sukupuolen mukaan: miehillä on enemmistö talous-, puolustus- ja ulkopoliitikassa ja naisille kuuluvat perinteiset ”pehmeät” valiokunnat kuten sosiaali- ja terveys, kulttuuri, sivistys ja opetus.

– Suomessa koulutusalat ja työmarkkinat ovat sukupuolten mukaan vahvasti eriytyneet. On tärkeää saada naiset mukaan myös teknologia-alalle, se vahvistaa tasa-arvoa, palkkatasa-arvoa ja tuo monimuotoisuutta alan tuotekehitykseen. Miten saisimme tytöt kiinnostumaan luonnontieteellisten alojen opintokokonaisuuksista? Kampanjoimme tästä parhaillaan *Tytöt teknologiaan* -teemalla, kertoo Naisjärjestöjen Keskusliiton pääsihteeri **Terhi Heinilä**.

Yhteistyötä yli puoluerajojen

NNKY-liitolle tuttu yhteistyökumppani ja kattojärjestö, vuonna 1911 perustettu Naisjärjestöjen Keskusliitto on tänä päivänä vankkumaton naisten oikeuksien edistäjä. Yhteistyössä kaikkien 60 jäsenjärjestönsä kanssa se valmisti hallitusohjelmatavoitteet viime vuosien tasa-arvon takapakin pysäyttämiseksi. – Olemme iloisia siitä, että

hallitusohjelmassa on ennätyspaljon teemojamme. Vaikutimme ja teimme paljon työtä puheenjohtajamme **Eva Biaudetin** ja lukuisten politiikassa toimivien naisten kanssa.

Naisten ja tyttöjen ihmisoikeuksien tilannetta nyky-Suomessa kuvaa yli 40 kansalaisjärjestön kanssa laadittu Peking +25 -raportti. – Raportti osoittaa, miten paljon on vielä tehtävää: naisten kokemaa köyhyys, yksinhuoltajanaisten tilanne, lapsiperheköyhyys samoin kuin eläkkeellä olevien ja ikääntyvien naisten köyhyys, tyttöjen uupumus ja masennus – monet näistä ovat vaiettuja asioita. Naisiin kohdistuva väkivalta on kestoaihe, johon olisi jo aika tarttua. Suomessa joka kolmas nainen kohtaa elämänsä aikana väkivaltaa, jonka tekijä on läheinen ihminen. Suomi on Euroopan turvallisimaa maa, paitsi naisille! Naisten surmat väkivallan seurauksena ovat Suomessa korkealla tasolla, luettelee Heinilä.

Tulevia haasteita

Miten ilmastonmuutos vaikuttaa naisten ja tyttöjen elämään? YK:n arvioiden mukaan maailmanlaajuisesti 70 prosenttia köyhyydessä elävistä ja ilmastonmuutoksen seurauksille altteimmista ihmisistä on naisia. Ilmastonmuutos, luonnonkatastrofit ja niiden aiheuttamat konfliktit saattavat keskeyttää tyttöjen koulunkäynnin, jolloin todennäköisyys lapsiavioliittoon kasvaa. Jos helleaallot voimistuvat, ne

lisäävät erityisesti iäkkäiden naisten kuolleisuutta. Peking +25 -raportin mukaan naiset ja lapset kuolevat luonnonkatastrofeissa 14 kertaa todennäköisemmin kuin miehet.

– Toinen tärkeä teema on seksuaali- ja lisääntymisterveyden edistäminen maailmanlaajuisesti. Se on myös yksi Suomen ulkopoliitikan painopisteistä. Maailma on jakautunut ja joka mantereella on maita, jotka kyseenaistavat naisten seksuaali- ja lisääntymisoikeudet. Yhdysvalloissa niistä on tullut suorastaan maailmanpolitiikan väline ja naisten oikeuksia vastaan hyökätään. Toisaalta puolustustakin on saatu ja YK:n yleiskokouksessa allekirjoitettiin naisten terveyteen liittyvä julistus. Se oli tärkeä voitto tässä kamppailussa.

Lisäksi kehittyvissä maissa tarvitaan entistä parempaa ehkäisyneuvontaa. Noin 74 miljoonaa kehittyvien maiden naista tulee vuosittain yllättäen raskaaksi, mikä taas ei-toivottujen raskauksien kohdalla johtaa 25 miljoonaan turvattomaan aborttiin ja 47 000 äitiyskuolemaan.

Feminismi on kaikkien puolella

Suomessa tasa-arvoasiat ovat tavallaan hyvin, mutta jos tilannetta verrataan muihin Pohjoismaihin, meiltä puuttuvat suuret uudistukset kuten perhevapaaudistus ja samapalkkaisuus. Esimerkiksi perhevapaaudistus takaa sen, että isät voivat olla enemmän las-

– Naisjärjestöjen Keskusliiton vanhin jäsenjärjestö on 164-vuotias ja mukana on myös aivan uusia jäsenjärjestöjä. Saan olla osa tätä meidän loistavien naisten ja verkostojen muodostamaa ketjua. Vaikka tehtävää on paljon, jokainen päivä on erilainen ja inspiroiva, iloitsee pääsihteeri Terhi Heinilä.

MARI HYTTINEN

tensa kanssa. – Sukupuolten tasa-arvo on hyvä kaikille. En näe tasa-arvossa ja feminismissä eroa, varomme turhaan feminismi-sanaa. Olemme Naisjärjestöjen Keskusliitossa ylpeitä feministejä ja moninaisuus on meille tärkeää. Kun työskentelemme sukupuolten tasa-arvon ja ihmisoikeuksien parissa, haluamme tehdä työtä kaikkien naisten puolesta ja näemme, että siitä on etua yhtä lailla miehille ja kolmansille sukupuolille.

Rohkeita nuoria naisia

Kansainvälisessä ihmisoikeustyössä erottautuvat nyt nuoret, rohkeat naiset. Taliban-liikkeen ampumasta **Malala Yousafzaista** tuli vuonna 2014 maailman nuorin Nobelin rauhanpalkinnon saaja. Hän on puolustanut tyttöjen oikeutta koulutukseen ja kertonut tyttöjen asemasta ääri-islamilaaisessa yhteisössä. Irakilainen jesidiaktivisti **Nadia Murad** sai Nobelin rauhanpalkinnon vuonna 2018. Hän pakeni Isisin jouk-

kojen seksiorjuutta. **Greta Thunberg**, vasta 16-vuotias ruotsalainen ilmastotoaktivisti, tunnetaan koululaisten kansainvälisen ilmastolakkoliikkeen perustajana. – On uskomattoman hienoa, että nuoret naiset pystyvät saamaan aikaan maailmanlaajan massaliikkeen. Nuorilla on ääni, heitä kuunnellaan! Tätä työtä ei voi tehdä yksin eikä kaksin, mutta yhdessä pystymme vaikuttamaan. Meitä kuunnellaan!

Mari Hyttinen

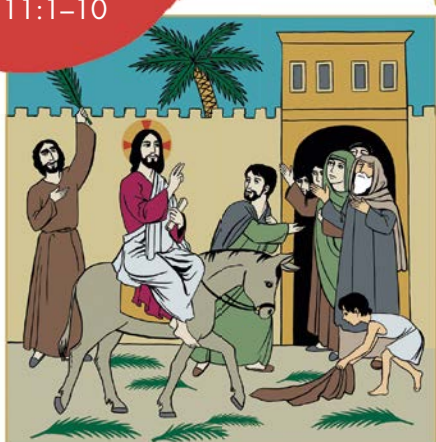
Matkalla jouluuun

1.12.

1. adventtisunnuntai

Kuninkaasi tulee nöyränä

Pelastuksen uusi aika koittaa.
Mark. 11:1–10



KUVAT: KIRKKOHALITUS/ANNINA MIKAMA

13.12.

Lucian päivä/
Luciadagen

Pyhän Lucian sanotaan
tuovan valoa talven
pimeyteen. Juhlitaan
ruotsalaisen perinteen
mukaisesti.
Ef. 5:9



15.12.

3. adventtisunnuntai

Tehkää tie kuninkaalle

Johannes Kastajan
päivä.
Matt. 11:2–10



22.12.

4. adventtisunnuntai

Herran syntymä on lähellä

Jouluuun valmistautumisen
loppuvaihe alkaa.
Matt. 1:18–24



6.12.

itsenäisyyspäivä

Kiitos isänmaasta

ja rukous maan ja
kansan puolesta
5. Moos. 8:10–17



8.12.

2. adventtisunnuntai

Kuninkaamme tulee kunniassa,

se täyttää meidät toivolla
ja ilolla.
Luuk. 12:35–40



25.12.

joulupäivä

Sana tuli lihaksi

Kiitämme Jumalaa
Jeesuksesta, joka tekee
meistä Jumalan lapsia.
Joh. 1:1–14



ANNE LAGERSTEDT

24.12.

jouluaatto

Lupaukset täyttyvät

Jouluaaton aihe on
pelastuksen kaipuu ja
lupaus Vapahtajasta.
Luuk. 2:1–14



Jouluvisa

1. Missä maassa joulukuusi koristellaan hämähäkeillä ja seiteillä?
2. Missä maassa luodat pitää jouluna laittaa piiloon?
3. Missä kaupungissa mennään joulukirkkoon rullaluistimilla?
4. Missä maassa annetaan joululahjaksi vain kirjoja?
5. Missä maassa jouluun kuuluu lemmen ennustukset kenkien välityksellä?
6. Missä kaupungissa poltetaan joulukokkoa tulevan vuoden ennustamiseksi?
7. Missä maassa joulukuuset ovat tuontitavaraa?

Vastaukset sivulla 22

Tekla

– Paavalin käännättämä marttyyri ja ristiinpukeutunut opettaja

Toiselle vuosisadalle ajoitettu kirjoitus *Teklan teot* kertoo naisesta, joka kääntyy Paavalin julistuksen myötä kristinuskoon ja torjuu sulhasensa.

Paavalin ja Teklan teot tunnetaan sekä itsenäisenä kertomuksena että osana *Paavalin tekojen* kokonaisuutena. Se on kirjoitettu kreikaksi, minkä lisäksi se on säilynyt lukuisina varhaisina käännöksinä. Kertomuksessa Tekla kuulee Paavalin opettavan Kristuksesta ja haluaa seurata Paavalia. Tapahtumat johtavat siihen, että Tekla torjuu sulhasensa ja Paavalia syytetään naisten villittemisestä.

Lopulta kuitenkin vain Tekla tuomitaan roviolle. Myöhemmin hän joutuu areenalle petojen keskelle, mutta selviää koettelemuksista. Tekla kastaa itsensä, pukeutuu miehen vaatteeseen ja opettaa evankeliumia. Kristillinen perinne tuntee Teklan ensimmäisenä naispuolisena marttyyrinä, ja hän on ollut yksi varhaisen kirkon suosituimpia pyhimyksiä.

Askeesi Teklan valintana

Asketismi kietoutuu ilmiönä ja ihanteena evankeliumien Jeesuksen opetuksista ja varhaisimmista vaiheista kristinuskon nykyisyyteen asti. Varhaisessa kristinuskonuskossa asketismin erilaiset ulottuvuudet ovat toisiinsa läheisesti sidoksissa. Seksuaalisen pidättyvyyden lisäksi vähäinen uni, paasto, omaisuudesta luopuminen ja apatian ihanne ovat askeettisen elämäntavan piirteitä, ja niiden nähtiin tukevan toisiaan.

Teklan kertomus sekä muut niin sanotut apokryfiset apostolien teot ku-

vaavat kristinuskoon kääntyviä ja askeettisen elämäntavan omaksuvia naisia. Usein tämä johtaa apostolin marttyyrikuolemaan, kun naisen torjuma aviomies vaatii apostolille rangaistusta. Nämä kertomukset ovat osa varhaisen kristittyjen tuottamaa muodoiltaan ja teemoiltaan moninaista kirjallisuutta. Tutkijat ovat joutuneet pohtimaan vaikeaa kysymystä siitä, mitä voimme tietää niiden perusteella varhaisen kristinuskon piirissä eläneistä naisista, jotka omaksuivat askeesin puitteet elämälleen.

Kieltäytyminen avioliitosta

Myös *Teklan teoissa* askeesin ihanne ilmenee esimerkiksi avioliiton torjumisessa. Teksti tiivistää Paavalin julistuksen ”opetuksiksi siveydestä”, ja viittaa askeettiseen ruokavalioon. Kuitenkin seksuaalisen puhtauden korostus nou-

Pyhä apostolien vertainen Tekla (ikonissa keskellä) on ollut yksi varhaisen kirkon suosituimpia pyhiä, joka kastoi itsensä, pukeutui miehen vaatteeseen ja opetti evankeliumia itsensä Paavalin hyväksymänä.

see siinä esiin hienovaraisemmin kuin monissa myöhemmissä neitsyyttä käsittelevissä kirjoituksissa, ja äänenpainot vaihtelevat tekstin sisällä, mikä saattaa kertoa kirjoituksen kerroksellisuudesta. Seksuaalisesta riisutun ruumiin arvostus ilmenee tekstissä ennen kaikkea Paavalin autuaaksijulistuksissa, jotka kannustavat pidättäytymiseen.

Kertomuksessa Tekla valitsee elämän naimattomuudessa Paavalin innoittamana, mutta miten hän itse sanoittaa uskoaan? Kun Tekla kohtaa maaherran silmästä silmään toisen marttyyrikemuksensa jälkeen, hän on juuri kastanut itsensä ja tullut vapautetuksi, ja nyt hän ilmaisee oman käsityksensä siitä uskosta, johon on kääntynyt. Hän voisi perustella tapahtumia ruumiilli-

sella puhtaudellaan, sillä kertomuksessa Paavalin opetuksen mukaan niin voi saavuttaa erityistä suosiota Jumalan silmissä. Tekla kuitenkin esittää, että Jumala suojeli häntä hänen uskonsa tähden. Tekla on omissa silmissään ennen kaikkea Jumalan palvelijatar – Jumalan, joka ”yksin on kuolemattoman elämän perustus”.

Ristiinpukeutunut apostoli

Tekla kastaa itsensä areenalla, ja tapahtuu sarja ihmeitä, joiden seurauksena pelästynyt maaherra päättää vapauttaa hänet. Sen jälkeen aiemmin vaiennut Tekla julistaa evankeliumia seisoessaan käytännössä alastomana maaherran ja kaikkien muiden paikalla olevien edessä, minkä jälkeen hän pukee ylleen miehen vaat-



TURUN ORT. TIISTASEURAN KOKOELMASTA "KIRKON PYHIÄ NAISIA"

teen. Paavali ei ole läsnä, vaan Teklan on etsittävä hänet käsiinsä. Nähdessään Teklan, Paavali ei ensin tiedä mitä ajatella, mutta Teklan kerrottua tarinansa hän kannustaa Teklaa opettamaan.

Teklan suhde elämäänsä ja ruumiillisuuteensa muuttuu marttyyriuden ja kasteen myötä. Tämän muutoksen voi nähdä siinä, miten hän pukeutuu miehen vaatteeseen. Yksi tapa tulkita Teklan valintaa on nähdä, että kieltäytymällä avioliitosta Tekla kieltää kuoleman vallan häneen. Hän on saavuttanut kasteen kautta välähdyksen siitä uudesta elämästä ja todellisuudesta Kristuksessa. Teklan voi tulkita elävän todeksi lupauksen pelastuksesta omassa vakaumuksessaan ja toiminnassaan, kun askeesi heijastaa ylösnousemusta jo nykyisessä maailmanajassa ja sen eletyssä ruumiillisessa todellisuudessa. Askeesi on mahdollisesti myös uskolle omistautumisen käytännöllinen edellytys tai ilmaisu.

Ristiinpukeutuvien naispyhimysten teema elää pitkään Teklan jälkeen. Kuitenkin ristiinpukeutumisen tuomitseminen erilaisissa yhteyksissä antaa viitteitä siitä, että sen seurauksia oli jollain tapaa vaikea hyväksyä. Se liittyy käsityksiin sukupuolen merkityksestä ja siihen liittyvistä rooleista.

Pyhä Tekla

Vaikka eräs varhaisessa kristinuskossa vaikuttanut oppinut mies Tertullianus torjuu kertomuksen Teklasta valittaen, että jotkut naiset kastavat Teklan esimerkin mukaan, ei Teklan suosio kaa- tunut tähän. Myöhäisantiikissa Tekla on ollut suosittu pyhimys, mikä näkyy lukuisina säilyneinä käsikirjoituksina, mutta myös hänelle omistetuissa kirkkotiloissa tai luostareissa sekä muussa aineistossa. Esimerkiksi *Egerian pyhiinvaelluskertomuksena* tunnettu kirjoitus 4.vuosisadalta kuvaa vierailua Teklalle omistetussa pyhäkössä, jossa luetaan ääneen *Teklan teot*.

Vilja Alanko



Tällä polstalla
vuorottelevat
Voimasiskot ja Kamalat äidit

Kun olin pieni, äitini kutsui minua ”Kuukkeliksi”. Se oli minusta hassu, mutta ihanan lempeä lempinimi. Kun aloitin viime vuonna Voimasiskot-innostajana, olin mukana ensimmäistä kertaa Tunturikeimiöllä pitämässä Kamalat äidit -ryhmänohjaajille työpajaa tunnetaidoista koordinaattori **Vau-la Hacklinin** kanssa. Kun saavuimme Tunturikeimiölle näin, että Majan huoneet oli nimetty eri lintulajien nimillä. Huoneemme nimi oli, kuinkas ollakaan, Kuukkelin. Laitoin heti äidilleni kuvan, jossa hymyilin iloisesti oven edessä ja lähetin samalla kuukkelilta rakkaat terveiset. Tunturissa sitten tapasin ensimmäistä kertaa kuukkelin. Tuskin kuulin sen tuloa, niin ääneti tuo ruskeanharmaa, oranssipyrstöinen lintu lensi lähelleni, istahti puun oksalle, katseli hetken minua ja yhtä ääneti kuin saapui, lennähti pois.

Kun palasin vuoden päästä Tunturikeimiölle Voimasiskot ja Kamalat äidit -ohjaajien vertais- ja virkistyspäiville, en enää voinut lähettää äidilleni kuvaa kuukkelista, sillä yhtä ääneti ja yllättäen kuin tunturissa tapaamani kuukkelin, myös äitini oli lentänyt pois. Hän oli saanut elää pitkän elämän ja hänen aikansa oli tullut lentää viimeinen lentonsa. En voi olla mainitsematta, että äitini lempiväri oli ruskea ja hänen hiuksensa olivat kirkkaan oranssit.

Jossakin vaiheessa tällä reissulla kävimme Pallaksella, jonka luontokeskuksessa myytiin kortteja. Yhdessä kortissa oli kuva kuukkelista, jonka al-

Kuukkelin lahja



KUVAT: KRISTIAN PIELINEN



la luki ”Onnen lintu”. Huudahdin miltei ääneen; onnen lintu! Oliko äitini, viisas ja jalat maassa oleva nainen, kutsunut minua kuukkeliksi juuri siksi, että olin hänen onnen lintunsa? Aloin heti tutkimaan kuukkelin liittyviä vanhoja uskomuksia ja todellakin, kuukkelia kuvaillaan metsämiehen ”kaverina” ja uskomuksen mukaan kuukkelin on onnenlintu, sielunlintu, johon metsämiehen henki siirtyy hänen kuoltuaan. Kuinka hieno tarina!

Eräs matkalla mukana ollut nainen tuli viereeni, ja kerroin innoissani tarinaa äidistäni ja kuukkelista. Hän katsoi minua sanoen: ”Äitisi antoi sinulle lahjan näin jälkikäteen”. Nämä kauniit sanat lohduttivat ja liikuttivat minua. Samalla jäin miettimään, millaisia ai-

neettomia lahjoja me voisimmekaan antaa jälkipolville, vaikka toki niitä annammekin koko ajan muun muassa sananlaskuissa, tavoissa ja perinteissä. Mitäpä jos pitäisimme päiväkirjaa tuleville sukupolville? Kirjoittaisimme kirjeet ja tallentaisimme tunteet? Antaisimme aineettoman lahjan, joka lohduttaisi ja kannustaisi niitä, jotka jäävät jäljelle.

Aineeton lahja ei suinkaan ole uusi idea, ja joulun lähestyessä voikin miettiä millaisen aineettoman lahjan tai yhteisen elämyksen voisi antaa: aamiaisen kahvilassa, apua koulutehtäviin, auton lainauksen, tuhkarakkorokotteen, hytysverkon – tai ehkäpä tarinan kuukkelista, onnen linnusta?

Viimeisenä päivänä Tunturikeimiöllä kävelin metsässä. Auringon säteet haparoivat kuin eksyksissä puiden siimeksessä, mutta hiljaisten siipien lennossa ei ollut tietoaakaan haparoinnista. Kuin tyhjästä ilmestyi puiden oksille kuukkeleita. Ruskeanharmaa, oranssipyrstöinen lintu lensi lähelleni. Katseli siinä hetken, kunnes lensi äänettömästi siivin jälleen pois. Ikään kuin se olisi sanonut: ”Älä murehdi. Näemme vielä.”

Kati Taipale
Voimasiskot-innostaja

KFUK



KUVAT: LAILA NIEMINEN



Ruotsalaisten nuorten naisten perustama yhteispuhjoismainen Y Feminist Action kokoaa YWCA-YMCA-nuoria naiskysymysten pariin. Yhteispuhjoismainen tapaaminen syyskuussa Tukholmassa valmensi osallistujia myös NNKY:n Maailmanliiton kokousta varten.

Systerskap över de nordiska gränserna

De nordiska länderna har ett starkt stöd i varandra. Kan vi lyckas göra KFUK relevant för yngre åldersgrupper och få unga kvinnor att engagera sig i rörelsen?

En förväntansfull skara kvinnor i olika åldrar samlades på Hotell KOM i Stockholm en fredag i september. I foajén hördes norska, danska, svenska och finska. Det var dags att samlas för den nordiska nätverkaträffens första programpunkt för denna gång. Tre finländska KFUK:are, **Linda Jordas**, **Laila Nieminen** och **Christina Elving-Andersén**, deltog i träffen.

Det nordiska samarbetet fick ny luft under vingarna tack vare den rätt så unga svenska lokalföreningen Y Feminist Action, en lokalförening vars syfte är att lyfta fram jämlikhet och feminism inom KFUK-KFUM. Samarbetet kom igång och den första träffen gick av stapeln för två år sedan i Helsingfors. Här etablerades ett nytt samarbete för medlemmarna i de nordiska län-

derna. I enlighet med principen om delat ansvar, tar varje nordiskt land turvis hand om en träff, ifjol var det Norges tur och om allt går som planerat är det Danmark som bjuder in till nätverkaträff 2020.

Tillberedelser för Johannesburg

Då arrangörerna tar till ordet och hälsar gruppen välkommen till Stockholm, gör de detta på engelska. Det gemensamma språket under träffen är engelska och deltagarna hjälper varandra på ett uppmuntrande sätt att hitta ord om den egna vokabulären känns tunn.

Temat för i år var det världsförbundets möte i Johannesburg 17.–22.11.2019. Under de välstrukturerade dagarna behandlades aktuella frågor som rörde sig på såväl lokal- som global nivå. **Johanna Svanellid**, medlem i *Young women's Global Advisory Council*, talade om vad deltagarna i världsförbundets möte har att se fram emot och världsförbundets tidigare ordförande, **Anita Andersson**, delade med sig av sin långa och spännande resa inom KFUK som ledde henne ända till ordförandeposten för världsförbundet.

Inspiration av varandra

Det nordiska samarbetet är värdefullt av flera orsaker, dels för likheterna men lika mycket för olikheterna inom verksamheten. Att inspireras av varandra och förstå behoven och utmaningarna som systerländerna arbetar med är viktigt. I det här sammanhanget, då förberedelserna inför världsförbundets möte var i full gång, gavs deltagarna möjlighet att tillsammans diskutera de frågor som står på agendan i Johannesburg i november. Bland annat diskuterades möjligheten att få diskutera frågor i mindre, nordiska grupper under dagarna i Johannesburg, hur deltagarna kan hålla kontakt med varandra under hela mötesveckan. De nordiska länderna har ett starkt stöd i varandra. Även på ett nationellt plan verkar utmaningarna bekanta, trots olikheter i verksamheten; hur gå till väga för att lyckas göra KFUK relevant för yngre åldersgrupper och få unga kvinnor att engagera sig i rörelsen?

Christina Elving-Andersén
Ordförande för Helsingfors KFUK



ANNE LAGERSTEDT

Margit Väisänen-Vänskä, Siina Kovanen ja Liisa Salo-Lee opiskelivat Anne Karppisen (oik.) johdolla luovaa kirjoittamista.

Luova hulluus vapaaksi Jyväskylässä

Jyväskylän NNKY:n Kirjapiiri I vietti tänä syksynä 50-vuotisjuhlaa ja keväällä pidettiin luovan kirjoittamisen kurssi.

Vierailullani Jyväskylän NNKY:n aamuissa keskustelupöydissä *Puuroa ja puhetta*, sain tilaisuuden myös osallistua kuunteluoppilaina luovan kirjoituskurssin oppitunnille. Suositun kirjoituskurssin aiti on Jyväskylän NNKY:n hallituksen jäsen **Siina Kovanen**, joka innostui Helsingin NNKY:n vastaavasta kurssista.

Kurssin alussa oli keksitty tarinan aloituksia ja toisena kurssi-iltana luotiin dialogia varten hahmoja parityöskentelynä. Oli hauskaa kuunnella omassa ryhmässäni, jossa sovittiin yhteen kuvitteellisen kissan ja televisiotuottajan keskustelua kerrostalon portaikossa. Kurssin vetäjä, FT **Anne Karppinen** ei kommentoi kurssilaisten tekstejä, vaan ideana on vapauttaa kirjoittaja estoistaan.

– Viimeisellä kerralla opetellaan palautteen antamista ja saamista, mikä on oma taiteenlajinsa, Karppinen kertoo.

Fantasia kuvastaa päivänpoliittikkaa

Anne Karppinen opettaa Jyväskylän kesäyliopistolla englannin perusopintoja. – Opiskelin Englannissa aineopintoje-

ni lisäksi taide-collegessa luovaa kirjoittamista. Innostuin siellä kirjoittamaan englanniksi fantasiakirjaa **Tolkienin** tradition mukaan, mutta naisnäkökulmasta. Olen lukenut paljon fantasiaa, mutta nyt en enää ole löytänyt sellaista mistä tykkäisin, joten aloin kirjoittaa itse, Karppinen kertoo.

Anne Karppinen on myös lauluryhmä Jännien johtaja ja soololaulaja.

– Olen aina laulanut, ensin koulun kuorossa ja sitten myös soolona. Laulamista pitää harjoitella joka päivä. Se antaa paljon iloa. Lisäksi sävellän ja kirjoitan lyriikkaa. Laulujen sävel syntyy helposti, mutta lyriikassa on yleisesti käytetty melkein kaikki aiheet.

Fakthan kirjoittamisesta mielikuvituksen maailmoin

– Proosan kirjoittamisessa voi käsitellä paljon enemmän asioita, ja fantasiasa voi tuoda kiinnostavasti esiin päivänpoliittisia asioita. Kirjoittaminen on paljon haastavampaa kuin laulaminen, mutta molempien työstämisessä on oma ilonsa, Karppinen sanoo.

Entinen Jyväskylän NNKY:n hallituksen jäsen **Margit Väisänen-Vänskä** ko-

kee kurssin antoisana. – Elämänurani aikana kansainvälisten asioiden sihteerinä kirjoitin tiukkaa faktaa, mutta sisälläni elää luova hulluus. Olen pienestä asti harrastanut kirjoittamista, joten halusin tulla kehittämään omaa kirjoittamista. Rakas harrastukseni on myös *MyHeritage*-sukupuusivuston toimitustyö.

Kulttuurienvälisen viestinnän emerita professori **Liisa Salo-Leellä** on pitkä työkokemus, ja hän on asunut eri maissa ja mantereilla. Hän on myös opiskellut kiinalaista perinteistä lääketiedettä Kiinassa, USA:ssa ja Suomessa ja kehittänyt omaa itsehoito-ohjelmaa, ChiJoogaa.

Eläkkeellä ehtii opetella uutta

– Olen osallistunut parille elämäkertakirjoituskurssille. Ammattini vuoksi olen julkaissut paljon, ja nyt eläkkeellä on mukava siirtyä luovaan kirjoittamiseen, jossa ei tarvitse tieteellisen tekstin tapaan perustella joka asiaa. Toki taustatutkimusta tarvitaan tässäkin, Salo-Lee sanoo.

– Genreni on luova tieteellinen kirjoitus, joka yhdistää ammatin ja harrastuksen. Kirjoitan kuvitteellisia kohtauksia mielenkiintoisten, fiktiivisten naisten ja miesten kanssa eri kulttuureista. Yksi hahmoistani on luku- ja kirjoitustaidoton nainen Brasiliasta, Salo-Lee kertoo.

Anne Lagerstedt

Ironin kring Åkerblomsrörelsen

Hon kallades för profetisa och sömnpredikant, denna apokalyptiska väckelsepredikant som satte fasa i högkyrkliga och främst svenskspråkiga kretsar i Österbotten genom att göra en klassresa just kring vårt självständighetskrig och samla på sig både förmögenhet och anhängare på ett ohederligt och ibland våldsamt sätt. Och måhända hon utmanade männens ensamrätt till teologiska oegentligheter?

”Det kan hända igen”

I år har vi förutom filmen om **Maria Åkerblom** (1898–1981) *”Marias paradiset”* på biograferna i regi av **Zaida Bergroth** fått följa med hennes ups & downs i *”Under liten himmel”* på Oravais sommartheater vid Kimo bruk, under regi och manusbearbetning av **Annikka Åman**.

Biskop emeritus **Gustav Björkstrand** har skrivit bland annat Åkerbloms biografi 2011. I Kyrkpressen 19/2011 säger han om Maria Åkerbloms delvis fanatiska rörelse att ”det kan hända igen”.

Kvinnor som använd makt

Detta ”det kan hända igen” snurrar i mitt huvud och får aningen ironiska dimensioner då jag sitter på sommarteatern och senare på hösten i biografsalongen. För alldeles säkert kommer det att hända igen, kristendomens historia är kantad av vansinniga profeter och martyrer som manipulerat sina anhängare både ekonomiskt och sexuellt. Så vad var det för speciellt med Maria? Jo, kanske att hon var kvinna i en tid då det förvisso fanns kring cyklande kvinnliga evangelister med gitarren på ryggen som for land och rike runt från bönehus till bönehus, främst i den frikyrkliga sfären - men kvinnor som använde makt, andlig makt på samma sätt som män gjort i kristendomens alla dagar var ovanligare.

Det är ju inte så att Maria Åkerblom på nåt sätt avvek från det andliga manuset annat än i kraft av sitt kön. Annars var hon förmodligen lika makt-hungrig som vilken teologman som helst kunde vara på den tiden, men för



FOTO: OVE LILLAS



Maria Åkerblomin herätysliike oli sekoutus rikollista toimintaa ja hengenpaloa. Mariaa esittää Oravaisten kesäteatterissa Alexandra Mangs.

lyfter på ögonbrynen. Och kvinnor kan mycket väl vara maktmänniskor liksom män alltid kunnat. Det som jag finner irriterande i hela upplägget är att en man hade lyckats undgå uppmärksamhet där var Maria blev anklagad, ställd inför rätta och fängslad för ekonomiska oegentligheter och våldshandlingar.

För visst fascinerar Maria - skurk och helgon i en och samma gestalt. Men jag hoppas verkligen att vi inte är blinda för härskartekniker, handling för ekonomisk vinning och andligt psykiskt och fysiskt våld i våra egna till synes fridsamt fromma och tillrättalagda sammanhang. Maria Åkerblom gjorde det män alltid gjort och sluppit undan och fortfarande slipper undan med.

Monika Pensar

att hon var kvinna och inte man gick det inte att kamouflera motiven. De framstod och de har i våra sinnen börjat hägra som spektakulära. Men det är de inte.

Skurk och helgon i en och samma gestalt

Ironin är att Åkerblomsrörelsens kraft och andlighetsfokus och specifikt då ledaren Marias förkunnelse och manövrering av beundrare, anhängare och motståndare inte är speciellt originellt. Sânt händer. Sânt händer just nu mitt framför ögonen på oss utan att vi ens

2011, Maria Åkerblom - Sändebudet med makt över liv och död, av Gustav Björkstrand, Schildts & Söderströms.
2011, Fråga aldrig varför, tvivla aldrig mer, av Jolin Slotte, S & S. Bok om en kvinna som följde Maria.
2019-2020, Oravais sommartheater; Under liten himmel.
2019, Marias paradiset, på biograferna.



Katso myös: www.ywca.fi → Paikallinen toiminta

Tiedot NNKY-palstalle: Näkyvä Nainen 1/2020 to 16.1.2020 mennessä: anne.lagerstedt@ywca.fi, Tiedot pyydetään toimittamaan mahdollisimman ytimekkäästi ilmaistuna. Toimitus varaa oikeuden lyhentää tekstiä.

ETELÄ-POHJANMAAN NNKY

► **Juurikuja 5**
60510 Hylllykallio
pj. Pirkko Takala
p. 050 401 4565
pirkko.takala@netikka.fi
ep.nnky@gmail.com

HELSINGFORS KFUK

► **Arkadiagatan 33 A 13**
00100 Helsingfors
www.helsingforskfuk.fi
ordförande:
Christina Elving-Andersén
040 545 0409
christina.elving@live.fi

HELSINGIN NNKY

► **Mechelininkatu 15 A 8**
00100 Helsinki
p. 044 594 4528
hnnky@hnnky.fi
www.hnnky.fi
pj. Katri Jussila
tj. Leena Vilkkä
Facebook Helsingin NNKY

KERHOTOIMINTA

Kerhot koulupäivän jälkeen. Lkm. 25 €. Ilm.: <http://nk.hel.fi/harrastushaku/>, hakusana: HNNKY.

Tyttöjen taideryhmä to: Kallahden nuorisotalo, Pohjavedenkatu 5.

Luonto- ja eläinkerhot ma ja to: Koskelan n. talo, Herttuanpolku 1.

Kokkikerho ti: Nuorten ympäristötila Laajasalossa, Yliskylän puistotie 4. Kokkikerhot ti: Malmin n. talo, Kunnantie 3.

Kokkikerhot ma ja ti: Nuorisotalo Merirasti, Jaluspolku 3.

Kokkikerhot ti: Myllypuron n. talo, Yläkivenrinne 6

Taidekerho to: Ruoholahden n. talo, Messityöntätkä 4.

Luonto- ja eläinkerho to: Viikin n. talo, Agronominkatu 3. Tied. katri.vanwensen@hnnky.fi

LUOMAKUNTALEIRI TYTÖILLE
Iloa luonnosta ja eläimistä -päiväleiri 9–12-v. tytöt 14–17.10. Ilm. harrastushaku.fi, haku: HNNKY.

VOIMASISKOT™

Venäjänkieliset naiset ke. Afrikkalaiset naiset la. Voimasiskot -päiväryhmät Töölössä ja Kampissa to. Voimasiskot Vantaalla. Tied. anne-marja.isoaho@kolumbus.fi

KAMALAT ÄIDIT®

Kamat Äidit -vertaisryhmät joka toinen ma Töölössä ja to Rastilassa klo 17.30–19. Uusia vertaisryhmiä, ks. www.kamalataidit.fi

VOUSAAREN TYTÖT -TOIMINTA

Tyttöjen olohuone Rastilassa koulun jälkeen joka arki-ilta alueen 10–18 -v. tytöille. Etsimme toimintaan myös vapaaehtoisia tyttöjen tueksi. **Pienryhmätoimintaa** ma ja to Seik-

kailutalo. miia.meling@hnnky.fi

HÄMEENLINNAN NNKY

► **Saaristenkatu 19 B**
13100 Hämeenlinna
pj. Irja Appelroth
p. 050 60 825
irja.appelroth@gmail.com

IMATRAN NNKY

► **pj. Sini Kouvonen**
puh. 040 743 4372
sini.kouvonen@gmail.com

Askartelukerho ma klo 17–19 Sini-nen talo, Koskikatu 2, ohj. Nadja Rin-kinen, 040 737 5244.

Kantelekerho mummomuskari pe klo 18–20, Olavinkulma, 5 ja 11 -kieli-

set kanteleet, uusia opiskelijoita otetaan 5 ja 11 -kieliseen ja isoon kanteleeseen. Tied. Niina Mangström, 040 591 4988.

Voimasiskot-vertaisryhmät 11.2.2020 asti 13.30–15.30 + iltaryhmä. Tied. ylitalomarkkanta@gmail.com, 044 091 8083.

JOENSUUN NNKY

► **Malmikatu 2**
80100 Joensuu
nnky.joensuu@kolumbus.fi
050 387 8950
pj. Sirkka Vepsä
040 740 1603
sirkka.vepsa@gmail.com

Kaikki toiminta osoitteessa Malmikatu 2.

Voimanukis ma klo 16–19, Marina Mustametsä.

Öljymaalauskerho, 7.12. ja 14.12. Elena Kurki, noin 10 osallistujalle. Tied. puh. 050 387 8950.

Laulusisaret, kanttori Marita Penttinen. Noin 4–6 kok. henkisen, hengellisen ja kansanmusiikin parissa.

Kansainvälinen toiminta Joensuun seudun monikulttuurisuusyhdistyksen kanssa.

Kamat Äidit.

JYVÄSKYLÄN NNKY

► **Puistotori 4**
40100 Jyväskylä
tj. Tanja Nieminen
p. 040 740 4472
jklNnky@elisanet.fi
Ajantasaiset tiedot verkkosivuilta, tied. ja ilm. toiminnanjohtajalle, ellei toisin mainita.

TILAISUUDET JA TAPAHTUMAT
Wanhan ajan joulujuhla ja kauneimmat joululaulut su 15.12 klo 15. Jäsenistön esityksinä.

AIKUISTEN TOIMINTARYHMÄT

Puuroa ja puhetta ti klo 9–11, ohjelmapitoinen aamiainen 5€.

3.12. Iloa liikunnasta, Greta Laurio-Eronen.

10.12. Joulun sana ja joulupuuro.

Leidien leffatreffit elokuvien päivänäytöksissä, jälkipuinti kahvilassa. Treffikutsut läh. tekstiivestillä kiinnostuneille.

Leivotaan yhdessä! talkoilla tilaisuuksiimme joka 2. ma klo 10–12.30. Luottoreseptejä ja uusia jaetaan.

Kirjapiiri I joka kuun 2. ma klo 13, ohj. Sirkka Ruokokoski. 9.12. Joel Haahtela: *Adelen kysymys*.

Kirjapiiri II joka kuun 1. ti klo 13, ohj.

Pirjo-Liisa Sillgren. 3.12. Olli Jalonen: *Taivaanpallo*.

Exodus-raamattupiiri kerran kk to klo 15, ohj. Heidi Watia.

Latinanpiiri joka kk 2. ti klo 13, ohj. Pirkko Sintonen. 10.12.

Laku-ryhmä laulaa ja kuuntelee musiikkia joka kk 1. pe (seur. 13.12.) klo 13.

Kamat Äidit-vertaisryhmä murrosikäisten lasten äideille. Uusi ryhmä ke 8.1.2020 klo 18.

Voimasiskot-vertaistoiminta tunteiden parissa. Uusi ryhmä tamikuussa. Ohj. Elise Vilpas. Ilm. voimasiskotjkl@gmail.com

NUORET AIKUISET

Lauluryhmä Jännät esittää kansanmusiikkivaikutteista monipuolista musiikkia.

Ännälän Äx-naiset – Nuorten ja työikäisten naisten toimintaryhmä.

LAPSET JA NUORET

Musiikkileikkikouluryhmät joka ke, 50 € lukukausi.

Pianotunnit ma ja ti, kevätlk. alk. 105 €.

Partiolippukunta Harjun partiotytöt. Tied.: harjun.partiotytot@gmail.com

KESKI-UUDENMAAN NNKY

► **pj. Anna Liisa Karjalainen**
p. 040 759 8909
alkarjalainen@gmail.com

ITU-tyn puhelinpäivystys ma ja to klo 16–20, p. 040 518 8783.

KOTKA KFUK

► **pj. Liisa Toikka**
045 673 1949
liisa.toikka@pp1.inet.fi

KOTKAN SEUDUN NNKY

► **pj. Taru Kainlauri**
p. 040 708 4091
taru.kainlauri@luukku.com

KUOPION NNKY

► **Vuorikatu 22, Kuopio**
toim.ohj. Sirpa-Sari Borg-Holopainen p. 044 772 1928
toimisto@knnky.fi
pj. Marja-Liisa Tykkyläinen
p. 050 463 5174
stykestyle@gmail.com
www.knnky.fi ja FB: /nnky-kuopio

VIIKOITTAINEN TOIMINTA

Kuoro, ma klo 13–14.
Ylistystanssi, ti klo 18–19, parillinen

vko ryhmä 1, pariton vko ryhmä 2.

Ylistystanssi, lapset, ti klo 17–18, parillinen vko 8–9-vuot., pariton vko 6–7-v.

Käsityökerho to 12.12. klo 13–14.30 IKIOMA ensikirja on näkö- ja monivammaiselle lapselle tarkoitettu kirja. Kahvitarjoilu!

Joulujuhla "Sydämeeni joulun teen" 15.12. klo 14–16.

Lasten ikioma muskari vieraillee KYS:n lastenosastoilla ilahduttamassa.

Senioripysäkki-keskusteluryhmä yli 60-vuotiaille alk. 8.1.2020. HelsinkiMission kehittämä, ammattilaisen ohjaama terapeutinen, luottamuksellinen ja maksuton keskusteluryhmä 5–8 henkilölle.

Tied. ja ilm. 12.12. menn. psykologi Mirja Säiniölle p. 050 369 4248, mirjai@hotmail.com.

LAHDEN NNKY

► **Vapaudenkatu 8**
15110 Lahti
ywca@phnet.fi
www.lahdennnky.com
pj. Krista Karjalainen
p. ilt. 050 596 9645
p. päiv. 050 545 3038 (9–16)

Markkinakahvit kuun 1. ke klo 8–12, NNKY:n sali, Vapaudenkatu 8.

Rouvasväen kerho: joka toinen viikko klo 14–16 eri teemoin.

Virsiä ja viiniä ks. kotisivu ja FB.

Kamat Äidit -ryhmä klo 17.30–19.

Voimasiskot

Taize-illat

Israel, maa ja kansa-kurssi

Unelmanpäivä ja joulujuhla 2.12.

LAPIN NNKY

► **pj. Ella Paksuniemi**
ellapaksuniemi@gmail.com
040 734 9226

MIKKELIN NNKY

► **pj. Pirkko Poméll**
puh. 050 368 3875

mikkelin.nnky@gmail.com

Jäsenillat Mikkelin srk-keskus Yläsalin, Savilahdenkatu 20 3. krs

Jouluinen ilta + puuro ja kahvi to 12.12. klo 16.30. Srk-pastori Taru Ketunen ja kanttori Jukka Stenlund. Ilm. viim. 5.12. puh. 045 645 3577, svahnhelena48@gmail.com

Ylimääräinen yhdistyksen kokous to 16.1.2020 klo 15.30, jäsenyyden tarkastus alk. klo 15.15. Asia: Mikkelin NNKY ry:n sääntömuutosehdotus, kutsuttuna Suomen NNKY-liitosta järjestösihteeri Riitta Ranttilä. Kahvi klo 16.15.

Ikoni ja rukous to 16.1.2020 klo 16.30 Sirpa-Maija Vuorinen kertoo ikoneista ja ekumeenisesta rukousviikosta.

Vuosikokous to 27.2.2020 klo 16.30.

Jäsenilta to 19.3.2020 klo 16.30.

IKIOMA ensikirja-talkoot, tied. IKIOMA-ohjaaja, pj. Pirkko Poméll, puh. 050 368 3875, mikkelin.nnky@gmail.com

Kamat Äidit-toiminta, tied. vertaisohjaaja Sirpa Helanneva, puh. 044 933 9892, kamalataidit.mikkeli@gmail.com

MÄNTYHARJUN NNKY

► **pj. Helena Koivusalo**
040 503 8675
helena.koivusalo@netti.fi
vpj. Tuula Vesalainen
tuula.vesalainen@gmail.com

MÄNTYHARJUN NNKY

► **pj. Helena Koivusalo**
040 503 8675
helena.koivusalo@netti.fi
vpj. Tuula Vesalainen
tuula.vesalainen@gmail.com

OULUN NNKY

► **Asemakatu 15**
Käyntiosoite Isokatu 15
90100 Oulu
toim.ohj. Maarit Peltoniemi
p. 040 751 4480
info@onnky.fi

Hyvien tekojen puu Oulun NNKY:lä, josta valittavissa juhluvuoden loppuun mennessä 120 lähimmäistä auttavaa ja tukevaa tekoa.

Käsityökahvilat ma klo 12–15 (Äiti Teresa-peitot) ja ke klo 12–15 (muu hyväntek.).

Monikulttuurinen naisten kerho to klo 14–16.

Kirpputori ke ja to klo 16–18 Asemakatu 15.

Kaksin käsin -teatteriesitys su 1.12. klo 18 Oulun NNKY:lä. Käsikirjoitus, sävellys ja koreografia ovat syntyneet oululaisten tarinankerto-

jien elämäkokemusten pohjalta.

Jouluglöggit ma 16.12. klo 18.

Joulumyyjäiset la 21.12. klo 11–14.

VALOWorkshop nuorille aikuisille. Ohj. Kai Tirkkonen ja Niina Aikio.

Tied. kai.tirkkonen@gmail.com

Oulun ITU-tyo yllätysraskaustilanteessa, sovi tekstiivestillä 044 792 2229.

IKIOMA ensikirja® -hanke ja koskettelukirjatoiminta, tied. Vuokko Keränen, ikioma@onnky.fi.

Vierailut Ensi- ja turvakodin päiväryhmässä kerran kk: askartelua, leipomista & käsitöitä yhdessä äitien kanssa. Tied. 040 751 4480. Vastaanotetaan lahjoituksina kaikenlaisia viljalankoja.

Maailemankauppa Juuttiputiikin **pop up -myymälä** 16.–23.12. (ei su) klo 12–17 Oulun NNKY:n tiloissa, Isokatu 15. Joulustoksia reilusta kaupasta!

NNKY:n toimitilaa vuokrataan koukuihin ja pieniin perhejuhliin. Tied. p. 040 751 4480.

PIRKKALAN NNKY

► **Tuula Talikainen**
p. 0400 636 524

PORIN NNKY

► **pj. Katariina Yrjökoski**
p. 040 359 4643
katariina.yrjonkoski@tuni.fi

SAVONLINNAN NNKY

► **Koulukatu 18 B 7**
57130 Savonlinna
044 349 5374
savonlinnannnky@gmail.com
pj. Anne Soukkalahti
Laitaatsillantie 12 B 11
57170 Savonlinna
annesoukkalahti@gmail.com

SAVONLINNAN NNKY

► **Koulukatu 18 B 7**
57130 Savonlinna
044 349 5374
savonlinnannnky@gmail.com
pj. Anne Soukkalahti
Laitaatsillantie 12 B 11
57170 Savonlinna
annesoukkalahti@gmail.com

Itu-päivystys ma klo 15–20 puh. 044 349 5374, keskusteluapua yllätysraskaustilanteessa ja raskauden keskeytyksen jälkeen sop. muk.

Masu-kahvila raskaana oleville äideille ti klo 16–19, Koulukatu 18 B 7.

Kamat Äidit ke 17.30–19. Ilm. savonlinnannnky@gmail.com

Voimasiskot Äiti-lapsipiiri to klo 9–11, Koulukatu 18 B 7.

Voimasiskot to klo 17.30–19. Ilm. savonlinnannnky@gmail.com

SYSMÄN NNKY

► **pj. Virva Hokkanen**

p. 040 735 3242
virva.hokkanen@phnet.fi

TAMPEREEN NNKY

► Hämeenpuisto 14 F
33210 Tampere
p. (03) 254 4000
tnnky@tnnky.fi
etunimi.sukunimi@tnnky.fi
www.tnnky.fi

TILAISUUDET

Uskalla unelmoida – Aarrekartta-työskentely ma 2.12. klo 16–18.30, Puistosali. Hinta 35 € (jäs. 20 €). Ilm. paivi.niemi@tnnky.fi p. 040 094 6285.
NNKY:n joulupuuro ti 17.12. klo 16–18.30, Puistosali.

TOIMINTARYHMÄT SISKOLIKAN KAHVILASSA

Kulttuuri- ja keskusteluryhmä ma klo 15–17, Siskolikan kahvila.
Kansainvälinen naisten olohuone, ke klo 10–12, Siskolikan k.
Kulttuuri- ja keskusteluryhmä to klo 14, Lindforsinkatu 9 B, Hervanta.
Kamalat äidit -ryhmä joka toinen ti klo 17.30–19, alk. 24.9. Siskolikka. kamalataidit2019@gmail.com

ITU – NEUVONTATYÖ

Valtakunnallinen Itu-päivystyspuhelin ma–pe klo 9–21, p. 050 401 5567. Treella: p. 040 832 9001.
Neuvontapiste Itu, keskusteluapua ja ilmaisia raskaustestejä, ti klo 12–16 ja to klo 12–18, Hämeenpuisto 14 F, 3. krs, p. 040 832 9001, itu@tnnky.fi
Tied. ja ilm.: Outi Papunen p. 040 832 9001.

SALVIA-HANKE

Tukea seksiaddiktien läheisille.
Tied.: kirsi.paulin@tnnky.fi, p. 044 088 8252.

TOIMINTAA ÄIDEILLE JA LAPSILLE

Siskolikan kahvilassa. Tied. ryhmistä Marjo Saarinen p. 044 784 2377 tai Kaisa Koponen p. 044 774 0001.
Perhekahvila ma klo 10–13.
Avoin iltaryhmä ke klo 17–19.
Avoin kahvila yksinhuoltajille/yksin lapsensa kanssa oleville to klo 10–13.
Masu-kahvila yhdessä Treen kaupungin kanssa.

ÄIDIKEPALVELU

Kotivähennyskelpoista lastenhoitoapua tilapäiseen tarpeeseen, tied. ma–pe klo 8–11, p. 040 586 5045.

SOFIAN PYSÄKKI, SUOMEN KIELEN JA KULTTUURIN RYHMÄT

Satakunnankatu 31 B, 3. krs, hitaasti

etenevät ryhmät.
Aamupäiväryhmä ma–pe klo 9–11.45, ip. ryhmä ma–pe klo 12.15–15. Puhelinaika p. 050 995 7696 ma–pe klo 10–10.30 ja 11.45–12.15 Tied. muina aikoina: eija.kepsu@tnnky.fi

LIIKUNTAA

Lentopallo to klo 9.30, NMKY:n Sali.
Gospel-lattarit™ Ma klo 17.30, 75 min. Härmälän srk-sali, Talvitie 26.
Ti klo 18.00, Epilän srk-talo, Suurmäenkatu 5.
To klo 18.00, alkeet, GL Salonki, Satakunnankatu 28 B.

Gospel-lattarit™ Special, ihanasti ikääntyneet GL Salonki ma klo 11. To klo 15, GL Salonki.
To klo 19, Gospel-pilates, GL Salonki. Tied.: Milka Lintinen p. 044 784 7088.

PARTIOLIPPUKUNTA

TAMPEREEN LOKIT RY
Pamaus-partiotilat, Satakunnankatu 31 B-C, 3. krs., postit.: Hämeenpuisto 14 F; partiosihtööri marjatta.mui-lu@tnnky.fi, p. (03) 254 4041; lippukunnanjohtaja anne.hautakangas@partio.fi;
www.tampereenlokit.fi.

TURUN NNKY

► Vähä Hämeenkatu 12 a
20500 Turku
turun.nnky@pp.inet.fi
0400 821 905
www.ywca.fi

TimeLessBody ma klo 18–19, Aninkaisten koulu G-sali/Tiina Holopainen p. 050 554 1661.

Rouvakkerho ti klo 12–13.30.

Englannin keskusteluryhmä.

Nuorten naisten ryhmä Ellit, ks. kokoontumiset: FB Turun NNKY-YWCA of Turku ja Instagramissa NNKY Joulukahvit jäsenille 15.12. klo 14.

VAASAN NNKY

► Kirkkopuistikko 30
65100 Vaasa
pj. Arja Sillanpää
p. 040 516 1888
arja.sillanpaa@gmail.com

VÄÄKSYN NNKY

► pj. Eija Huovinen
p. 040 357 7037
eija.mirjahuovinen@gmail.com

ÅBO KFUK

► ordförande Carola Isaksson
044 334 1056
carola.isaksson@saunalahti.fi

Tapahtumakalenteri 2020

Tervetuloa mukaan NNKY:n toimintaan!
Kalenteri sisältää liiton ja yhteistyökumppaneiden järjestämiä tapahtumia, tilaisuuksia ja teemaviikkoja. Kalenteriin voi tulla muutoksia.

- **NNKY:n aluetapaamiset** pohjoisten, itäisten, eteläisten ja läntisten paikallisyhdistysten kesken, tammikuu-maaliskuu
- **Pohjoismaiden NNKY:n ja NMKY:n pääsihteerien ja puheenjohtajien tapaaminen**, Helsinki, tammikuu
- **Maailman NNKY-päivä ja NNKY:n tunnustuspalkinto** 24.4.2020, Helsinki
- **Euroopan NNKY:n vuosikokous**, Belgia, toukokuu
- **Pohjoismainen NNKY:n ja NMKY:n Face the North -leiri nuorille**, Tievatupa, Saariselkä 13.–18.7.2020
- **Naiset tunturissa**, Tunturikeimio, elokuu
- **NNKY:n järjestöpäivät**, Lahti, lokakuu
- **Pohjoismainen NNKY:n ja NMKY:n lapsi- ja nuorisotyökomitean kokous**, Oslo tai Reykjavik, syksy
- **Liiton kokous**, Helsinki, marraskuu

TULOSSA:

- Tulossa NNKY-liiton sidosryhmille ja kaikille kiinnostuneille **Gloaali NNKY -tapaaminen**, jonka kärkiaiheena on ekumenia.
- Tulossa paikallisyhdistysvierailuja ja naisteniltoja.
- Tulossa Kamalat äidit ja Voimasiskot -toimintojen yhteinen koulutuskalenteri verkkosivuillemme, josta löytyvät pop up-työpajat, ryhmänohjaajaperehdytykset, ryhmänohjaajien täydennyskoulutukset sekä valtakunnalliset ja alueelliset vertais- ja virkistystapaamiset.
- Olemme mukana myös **Nuori2020-tapahtumassa** Tampereella tammikuussa ja **vapaaehtoistoiminnan messuilla** Helsingissä syksyllä.
- Tutustu Tunturikeimion tapahtumiin ja teemaviikkoihin verkossa www.tunturikeimio.fi. Suunnitteilla myös Nuoret naiset tunturissa -viikko.

Vastaukset keskiaukeaman jouluvisaan

- | | |
|------------------------|---|
| 1. Ukraina | 5. Tšekki |
| 2. Norja | 6. Bagdad (yksi vanhimpia kristillisiä yhteisöjä) |
| 3. Caracas (Venezuela) | 7. Grönlanti |
| 4. Islanti | |

Kirjoja, kirjoja



Trauma ja rakkaus eli kuinka selvitä mahdollottomasta. Harri Virtanen. SKS

Kärsimys on tärkeä osa elämää. Kolmasosa lapsista kokee syvästi haavoittavan tapahtuman ennen 16. ikävuottaan. Syvimmät haavat saadaan ihmissuhteissa, ja niistä kaikkein syvimmät varhaislapsuudessa. Puolustusmekanismien kolme pääkeinoa ovat fantasia, riippuvuus ja masennus, joiden tehtävä on pitää ihminen irti vahingoittavista ihmissuhteista. Suhteessa traumoja voi myös parantaa, ne yhdistävät meitä. Me voimme oppia traumoista ja parantumisesta mm. tarinoiden kautta. Traumatyöskentely ei ole suoraviivaista, sillä usein jokin sisimmässämme vastustaa muutosta.



Väärin rakastettu? Hannele Törrönen. Kirjapaja

Väärin rakastettu? Vanhemman ja aikuisen lapsen ristiriidoista -teos tasapainotlee vanhempien vahvojen syyllisyydentunteiden keinulaudalla. Miten voi kasvattaa

ehjän lapsen, jos itse on särkynyt? Missä tein niin väärin, että lapseni ei halua olla kanssani tekemisissä? Olenko ansainnut tämän? **Hannele Törrönen** sekä lohduttaa vanhempia että johdattelee pohtimaan lapsenkasvatuksen karikoita monelta kantilta. Aikuisen lapsen katkeruus voi olla hyvin vahvaa, jos hän kokenut jatkuva syytelyä, kohtuuttomia vaatimuksia ja moitteita. Vastuu omasta elämästä on kuitenkin aikuisella lapsella itsellään. Ehkä löytäisimme sovinnon?



Ikävä vanhoja ateisteja. Jari Jolkkonen. Kirjapaja

Jos haluaa antaa ajattelemisen aihetta henkilölle, joka vastustaa kristinuskkoa, Kuopion piispan **Jari Jolkkosen** lehtikirjoituksista koottu kirja voisi olla avuksi. Hän asettaa vastakkain vanhat ateistit, jotka sentään tunsivat kristinuskon, ja uusateistit, jotka vain luulevat tuntevansa. Hän perustelee älykkäillä argumenteilla kiistanalaisia ja ajankohtaisia teemoja sekä kirkossa että yhteiskunnassa. Keskustelukumppanikseen piispa haastaa kenet tahansa totuutta etsivän ihmisen. Nautinnollinen lukukokemus.

Naisia vai noitia? Mona Chollet. Gummerus

Ranskalainen feministi ja toimittaja **Mona Chollet** pureutuu noitavainojen historiaan



naisvainojen historiana. Noitavainot painottuivat 1560–1600-luvulle. Katolisen kirkon inkvisitiota on tästä syytetty, mutta surullista kyllä protestantit olivat sairalloisen kiinnostuneita noidista. Syytetyiksi valikoituivat pääosin iäkkäät, yksinäiset, viisaat, luovat ja itsenäiset naiset. Siviilituomioistuimien tuomarit osoittautuivat ”julmemmiksi ja fa-naattisemmiksi kuin Rooma”. Naisvihan aiheuttaman kauhun aikakauden tuloksena miehet vieraantuivat naisista, ja sukupuolten välinen kuilu syvenyi entisestään. Ehkä noitavainojen aika ei ole ohi vielääkään, se on vain muuttanut muotoaan.

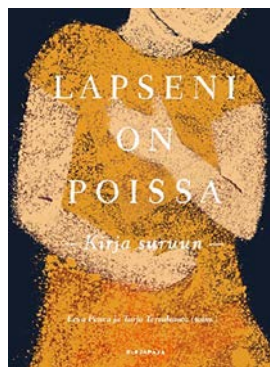
Anne Lagerstedt



Surun istukka. Katriina Huttunen. Kustantamo S & S

Surun istukka on jopa inho-realistinen kuvaus äidin tunteista ja ajatuksista lapsen kuoleman jälkeen. Suru, joka on kaiken kattava, suru, joka ei mene ohi. **Katriina Huttunen** kuvaa tarkasti omia tunteitaan ja ajatuksiaan ei-

kä säästä siinä itseään. Äiti on epäonnistunut, kun ei ole kyennyt pitämään lastaan hengissä. Äidin rangaistus on pahin mahdollinen: oman lapsen itsemurha. Tästä kirjasta on turha etsiä lohtua, toivoa, selviytymiskeinoja. Kirja on vahva kuvaus äidin syyllisyydestä, häpeästä ja vihasta. Voin samastua kirjan äitiin. Surusta ei selvitä, ei mennä eteenpäin. Suru on räkää poskella, risoja sukka-housuja, kaatumista lumihankeeseen, täydellistä tyhjyyttä, merkityksettömyyttä.



Lapseni on poissa. Eeva Peura ja Tarja Tervahauta (toim.). Kirjapaja

Lapseni on poissa -teos pyrkii tuomaan lohtua ja toivoa surevalle korostamalla kristinuskon sanomaa ja toivoa jälleen näkemisestä. Kirjoittajat ovat ohjanneet sururyhmiä pitkään ja nähneet monenlaisia selviytymistarinoita. Kirjaan he ovat koonneet lapsensa menettäneiden äitien ja isien tarinoita ajalta, kun lapsi vielä eli ja perheen elämästä lapsen kuoleman jälkeen. Kirja on hyvin kauriiniisti kirjoitettu ja selviytymistä korostava. Kirja on myös hyvin kliseinen, kooste kaikesta siitä, mitä on jomeneen kertaan kirjoitettu ja sanoitettu. Kirjan väitteeseen ”lapsen kuolema on suruista suurin” en voi yhtyä. Suruja ei voi eikä pidä verrata.

Leena Vilkkä



Maailmanlaaja NNKY-liike
17.-22.11.2019
Johannesburg



*Hyvää joulua ja
onnellista uutta vuotta!*

Gud Jul och Gott Nytt År!

Merry Christmas and Happy New Year!